



PREMIO
FIRENZE
ENTREMUROS
2018

INSCRIBE TU OBRA

Las mejores propuestas serán evaluadas en las categorías: Residencia Unifamiliar, Interiorismo Residencial, Edificio Corporativo, Edificio Habitacional Plurifamiliar, Interiorismo Comercial, Edificio de Arquitectura Pública, Interiorismo de Oficinas y Espacio Público Urbano.

:42:

PRIVÉ ISLAND

Dos torres sobre una isla artificial componen este innovador desarrollo construido en Miami, Florida.

:54:

MUROS

DISEÑAR ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Febrero del 2018
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 257
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

ten
den
cias
2018

Ultra violeta,
el color del año,
marca su estética
en mobiliario,
iluminación y
texturas en pisos



Finiri

CALIDEZ PARA EL HOGAR

La arquitecta argentina Delfina Irigoín presenta su nuevo proyecto, el cual está enfocado al interiorismo residencial



■ Su propuesta está influenciada por el interiorismo italiano.



■ El proyecto brindará espacios para cada rincón del hogar.

NATALIA BARRAZA

La carrera de Delfina Irigoín se ha visto influenciada por el diseño contemporáneo y las nuevas tendencias con las que tuvo contacto en Nueva York, así como por diseñadores de la talla de Mónica Melhem, quien ha llevado el diseño italiano a Argentina desde hace 30 años.

“Con ella empecé a hacer proyectos del más alto nivel. Tuve la suerte de entrar en el mundo del lujo desde muy chica, lo cual me ha hecho ser muy exigente”, destacó Irigoín.

Tras ganar una beca de Casa FOA, institución que promueve el desarrollo de la creatividad de diseñadores y arquitectos en aquel país, y colaborar en el estudio del prestigiado diseñador mexicano Héctor Esrawe, Irigoín ha decidido incursionar en el mercado nacional con un proyecto enfocado en los objetos.

“Yo siempre pensé que tenía que estudiar mucho antes de iniciar mi proyecto sola porque cuanto más aprovechara de esta gente que tanto sabe, mejor.

“El proyecto está en la categoría de home dressing. Se llamará Finiri y tendrá cuatro rubros: el tableware, que serán colecciones para la mesa, platos, vasos y floreros; bedding, que implica ropa de cama; bathroom, que

son colecciones para que esta área tenga una línea estética congruente; y accesorios, en la cual entrarían diferentes momentos de la vida, como joyería o una línea de bebé, sería un área abierta para jugar con el momento personal que tenga”, describió la creativa.

Sus propuestas destacan por el uso de tonalidades neutras que crean un ambiente relajante y armonioso.

“En mi trabajo siempre está presente el gris: es mi color base. Estudio esa paleta desde hace siete años y creo que es el color perfecto, el equilibrio impecable entre el blanco y el negro, los cálidos y los neutros. Es el color estrella. Realmente lo que busco es que la casa sea un espacio que invite a permanecer”, detalló.

Actualmente, las piezas que Irigoín crea para sus clientes son hechas a la medida de sus necesidades, físicas y estéticas, y siempre buscan mantener un equilibrio con el resto del proyecto de interiorismo.

“Los muebles son hechos por tapiceros y carpinteros mexicanos, las maderas que uso son de encino, pino, banak; además empleo mucho la tintura y el color. Sigo una estética moderna pero que intenta mezclar lo mejor del diseño mexicano y el diseño italiano, siempre con la base de la calidez”, añadió Irigoín.



■ De acuerdo con Irigoin, el gris es el color ideal.

■ Su casa es muestra de equilibrio y estética.



■ Los muebles que diseña son elaborados en talleres mexicanos.

Mobiliario *en Renta*

No necesita comprar el mobiliario para empezar a operar, puede rentarlo e iniciar su negocio y al termino del plazo de renta con un Valor de Rescate puede adquirir el Mobiliario o Renovarlo.



Gob. José Morán 93B,
Col. San Miguel Chapultepec
C.P. 11850, CDMX

Tel. 5264.0914
r.velazquez@ecv.mx

www.ecv.mx

EC+vida
Entornos Creativos